


Guatemala, 31 de agosto de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-919-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

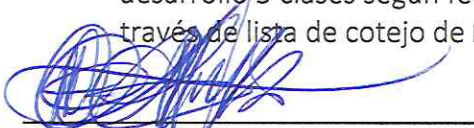
  
Sisu Sabine Barrera de León

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
F. Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO**, **INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA**, **PORTAFOLIO DIGITAL**, **TIPOGRAFÍA**, **INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN**, **TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría y métodos del Diseño**, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Propuestas**.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Museografía**, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Embalaje.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio Digital**, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Presentación digital**.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tipografía**, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Tipos de papel**.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la composición Espacio y Volumen**, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Movimientos de superficie.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría laboratorio y Cromatología I**, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Manejo del color**.

  
Sisú Sabine Barrera de León

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende Propuestas.	Realización de propuestas.	Propuestas	Ejercicios de propuestas.	<u>Lista de cotejo</u> Propuestas. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Agosto 2023																							
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Fecha																									
Comprende propuestas.			X					X						X					X						X

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Propuestas	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	20	20
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	20	20
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	19	19
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	19	19
6	Chávez Calej, Emely Janeth	18	18
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	20	20
8	Daccarett Tejeda, Isabella	19	19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16	16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	19	19
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	18	18
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	19	19
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	18	18
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	13	13
17	López Ramírez, Dany Alexis	20	20

18	Machán Chanquín, Luis Angel	20	20
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	18	18
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	17	17
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Comprende embalaje	Maneja embalaje	Embalaje	Aplicación de embalaje	<u>Lista de cotejo</u> Embalaje <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular





2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Embalaje.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20	20	20
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	12	12	12
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	14	14	14
4	Colindres Pineda, María Fernanda	12	12	12
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19	19
6	González Marroquín, María Laura	20	20	20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	16	16	16
9	López Monzón, David Rafael	14	14	14
10	Pivaraí Pirií, Arlin Scarleth	18	18	18
11	Raquec González, Gabriela	15	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	10	10	10
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	16	16	16
14	Ventura García, José Miguel	19	19	19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	20	20	20

3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende presentación digital.	Realización de presentación digital.	Presentación digital.	Realización de presentación digital	<u>Lista de cotejo</u> Presentación digital. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular



3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Presentación digital.	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	15	15
2	Escobar, Katerin Mishelle	19	19
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	19	19
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18	18
6	Lufin García, Zahir Ullises	17	17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19	19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	20	20
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	15	15
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20

4. Planificación del curso Tipografía.

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende tipos de papel.	Experimentación de tipos de papel.	Tipos de papel.	Ejercicios prácticos con tipos de papel.	<b><u>Lista de cotejo</u></b> Tipos de papel. <b>20 pts.</b>	<b><u>Humanos:</u></b> Alumnos Tallerista <b><u>Material:</u></b> Papel Lapicero <b><u>Aplicaciones:</u></b> Computadora Internet Celular



4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Tipos de papel.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20
2	Escobar, Katerin Mishelle	13	13
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20	20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	13	13
6	Lutín García, Zahir Ullises	18	18
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19	19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	19	19
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	15	15
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19



5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende movimientos de superficie.	Manejo de movimientos de superficie.	Movimientos de superficie.	Ejercicios de movimientos de superficie.	<p><b><u>Lista de cotejo</u></b></p> <p>Movimientos de superficie.</p> <p><b>20 pts.</b></p>	<p><b><u>Humanos:</u></b></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><b><u>Material:</u></b></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><b><u>Aplicaciones:</u></b></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Agosto 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																	
Comprende movimientos de superficie.					X						X								X								X						

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Movimientos de superficie.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	17	17
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	19	19
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16	16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	13	13
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15	15
6	Chun García, Sara Elizabeth	19	19
7	Contreras Larios, Emily saori	18	18
8	García Díaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	15	15
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12	12
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16	16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	19	19
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	20	20
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	20	20
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	19	19

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende manejo del color.	Dominar manejo del color.	Manejo del color.	Aplicación de manejo del color.	<b><u>Lista de cotejo</u></b> Manejo del color. <b>20 pts.</b>	<b><u>Humanos:</u></b> Alumnos Tallerista <b><u>Material:</u></b> Papel acrílico Lapicero <b><u>Aplicaciones:</u></b> Computadora Internet.

6. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Agosto 2023																						
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Comprende manejo del color.			X					X				X					X						X	

6. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																						
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Comprende manejo del color.			X					X					X					X					X	

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Manejo del color.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19	19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	18	18
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	19	19
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20	20
6	Chun García, Sara Elizabeth	17	17
7	Contreras Larios, Emily saori	16	16
8	García Díaz, Hismar Manuel	19	19
9	García García, Karla Elizabeth	19	19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	16	16
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	19	19
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20	20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	15	15
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	19	19
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	20	20